

Gustav Mahler  
Symphony No. 2 in C Minor  
Contrabasstuba.

I.

3 16 4 Wie zu Anfang. *pp* *mf* *ff* *a tempo* 7 5 *pp* *b2*

(Celli u. Bass)

6

Pesante. *ff* *fp* *ff* *ff* Zurückhaltend. *pp* *ppp* 3 6 Beruhigend. 5 7 Sehr mässig. Noch immer und allmächtig zurückhaltend. *pp* *ppp* 2 10

(1. u. 8. Pos.)

*♩* = 120